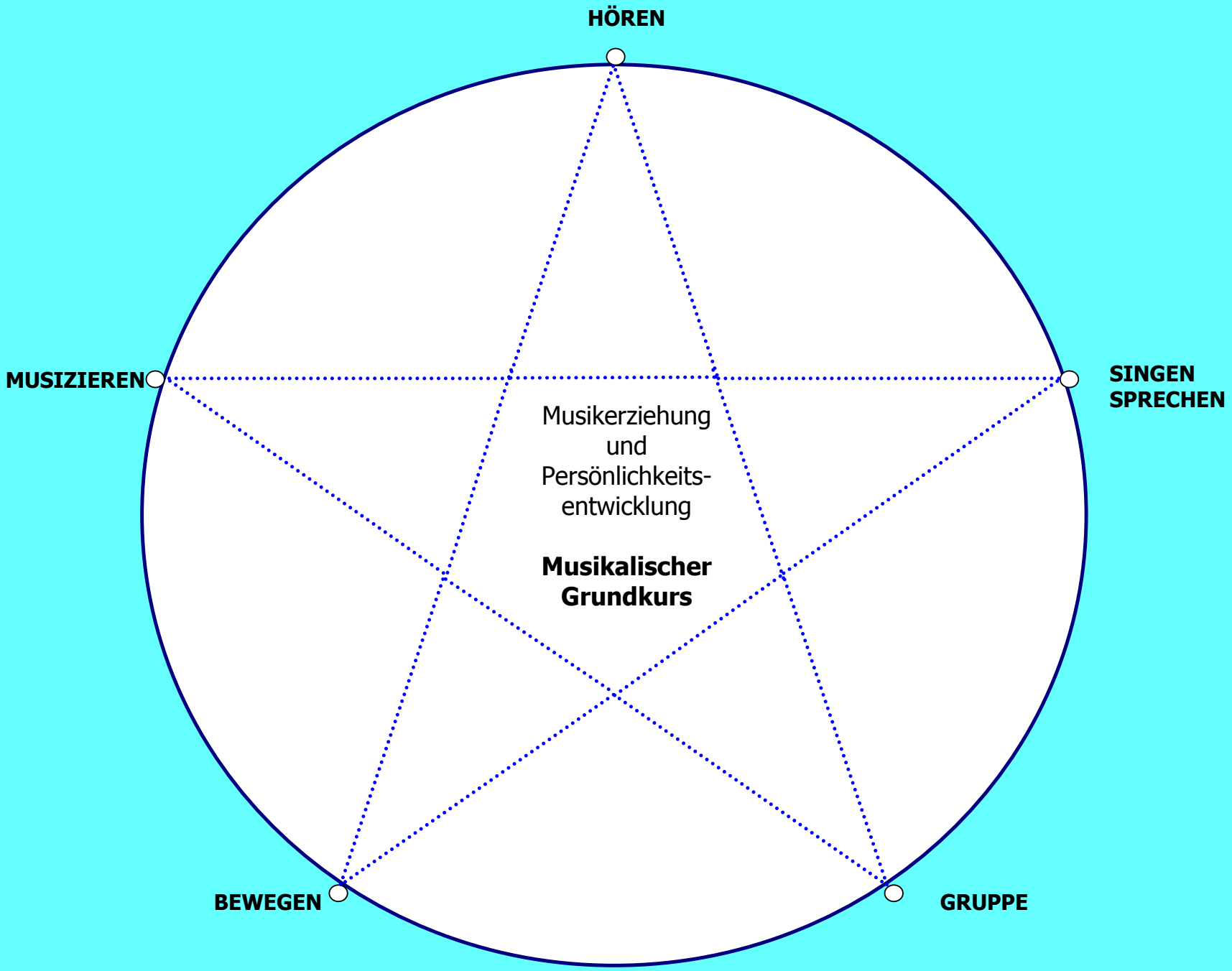
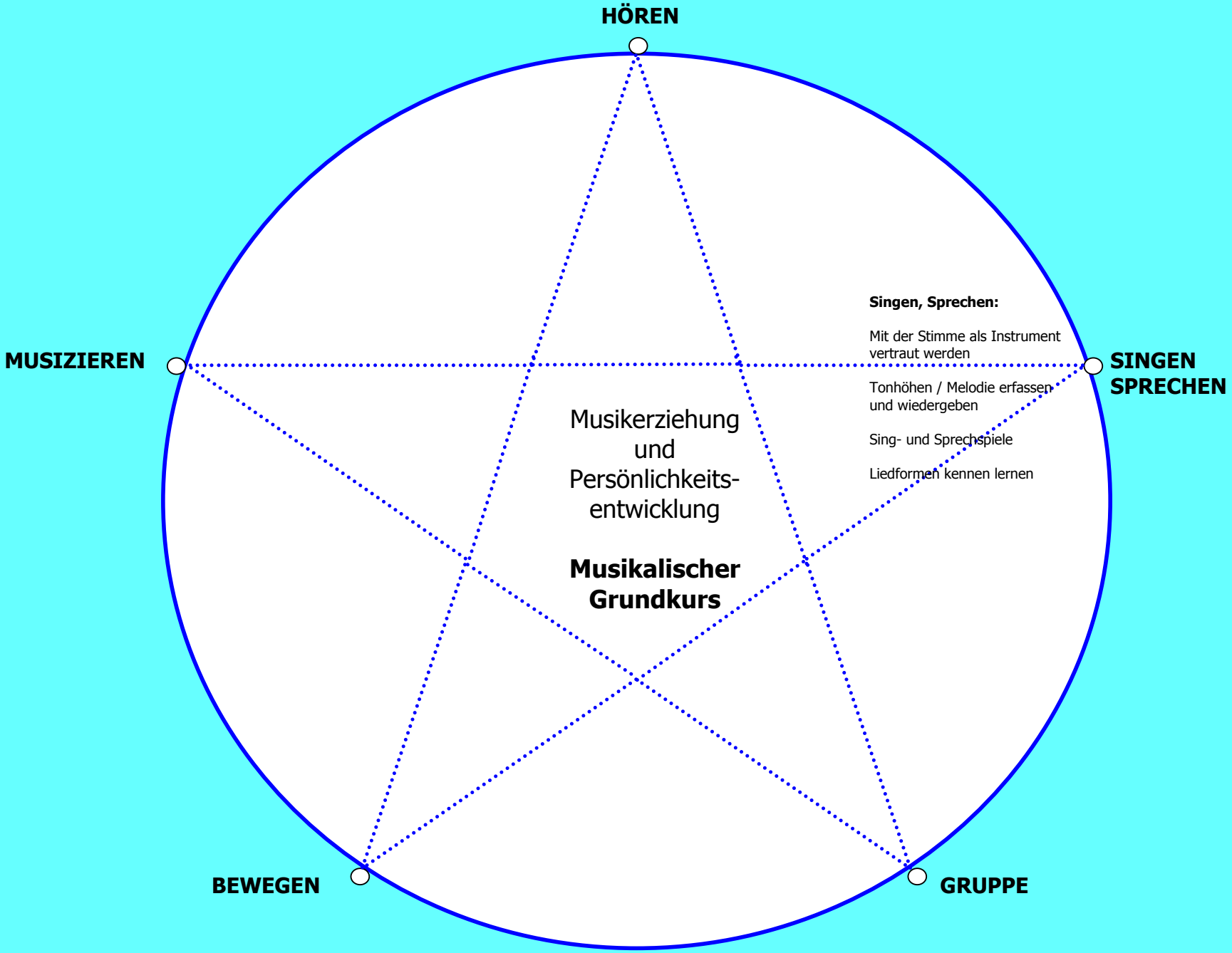
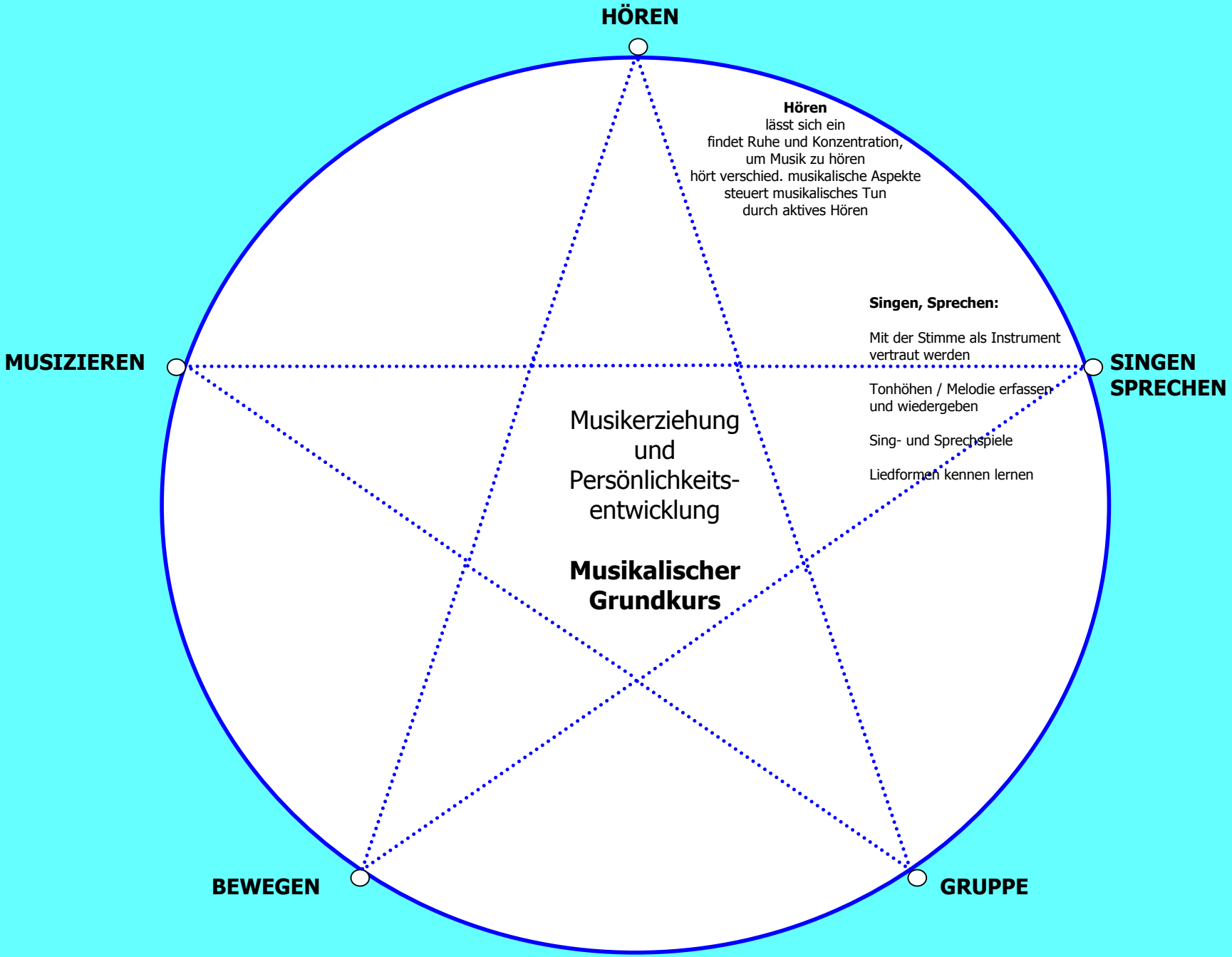
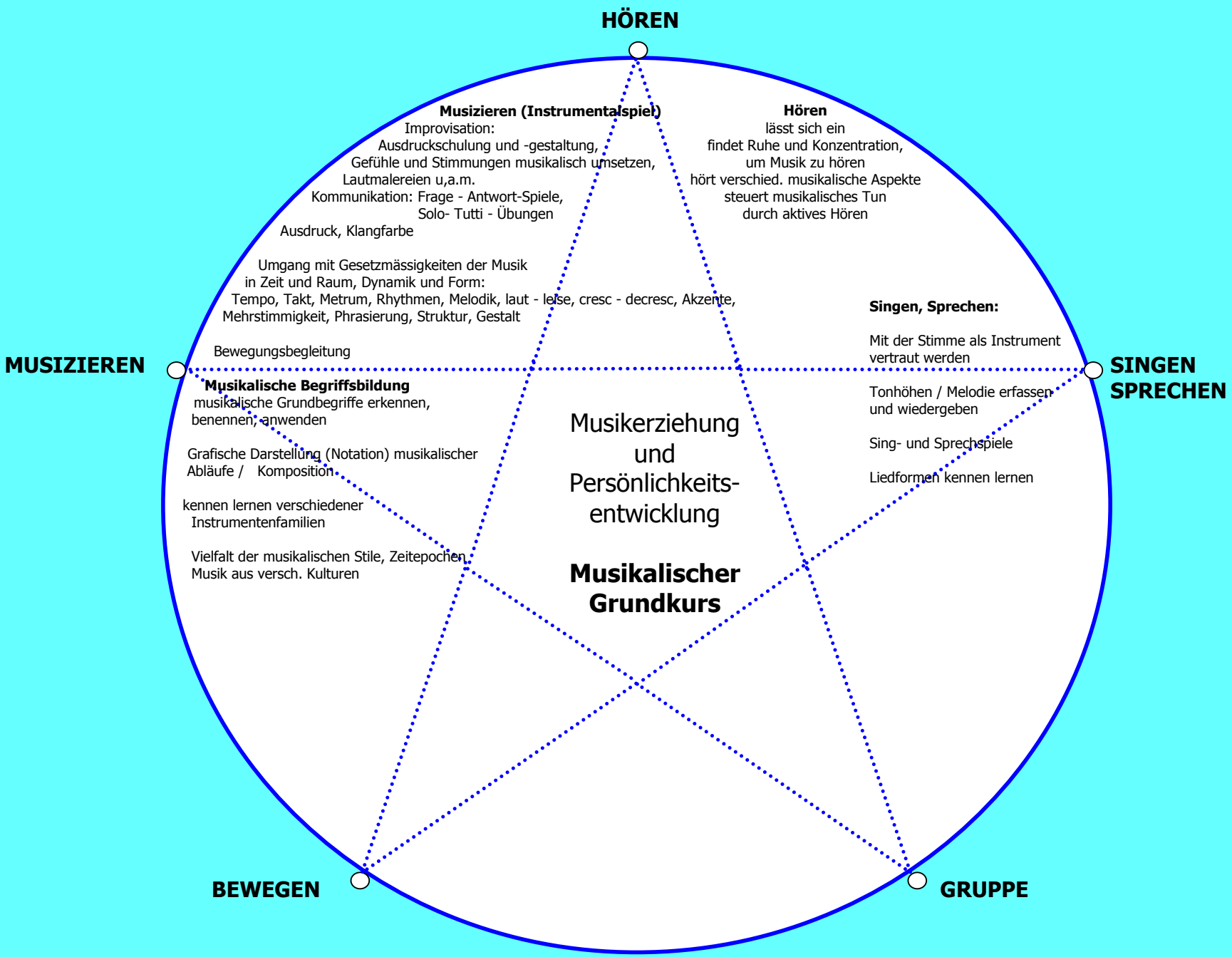

HÖREN
SINGEN
SPRECHEN
GRUPPE
BEWEGEN
MUSIZIEREN
Musikerziehung
und
Persönlichkeits-
entwicklung
Musikalischer
Grundkurs

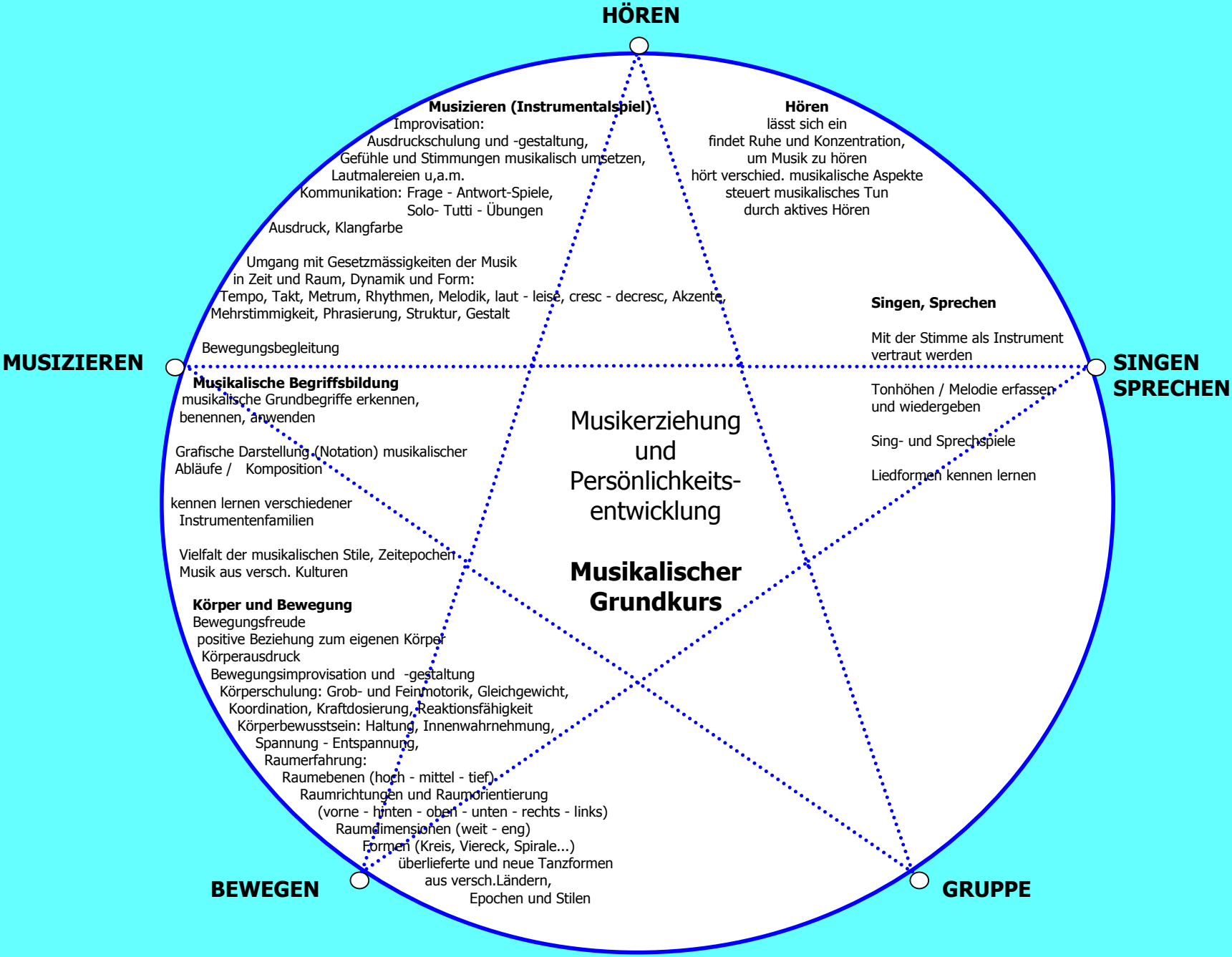

HÖREN
MUSIZIEREN
SINGEN
SPRECHEN
BEWEGEN
GRUPPE
Musikerziehung
und
Persönlichkeits-
entwicklung
Musikalischer
Grundkurs
Singen, Sprechen:
Mit der Stimme als Instrument vertraut werden
Tonhöhen / Melodie erfassen und wiedergeben
Sing- und Sprechspiele
Liedformen kennen lernen

PROTECTION


HÖREN
Hören
lässt sich ein
findet Ruhe und Konzentration,
um Musik zu hören
hört verschied. musikalische Aspekte
steuert musikalisches Tun
durch aktives Hören
MUSIZIEREN
SINGEN
SPRECHEN
Singen, Sprechen:
Mit der Stimme als Instrument
vertraut werden
Tonhöhen / Melodie erfassen
und wiedergeben
Sing- und Sprechspiele
Liedformen kennen lernen
Musikerziehung
und
Persönlichkeits-
entwicklung
Musikalischer
Grundkurs
BEWEGEN
GRUPPE

REDSTONE


HÖREN
Musizieren (Instrumentalspiel)
Improvisation:
Ausdruckschulung und -gestaltung,
Gefühle und Stimmungen musikalisch umsetzen,
Lautmalereien u,a.m.
Kommunikation: Frage - Antwort-Spiele,
Solo- Tutti - Übungen
Ausdruck, Klangfarbe
Umgang mit Gesetzmässigkeiten der Musik
in Zeit und Raum, Dynamik und Form:
Tempo, Takt, Metrum, Rhythmen, Melodik, laut - leise, cresc - decresc, Akzente,
Mehrstimmigkeit, Phrasierung, Struktur, Gestalt
Bewegungsbegleitung
Hören
lässt sich ein
findet Ruhe und Konzentration,
um Musik zu hören
hört verschied. musikalische Aspekte
steuert musikalisches Tun
durch aktives Hören
MUSIZIEREN
SINGEN
SPRECHEN
Singen, Sprechen:
Mit der Stimme als Instrument
vertraut werden
Tonhöhen / Melodie erfassen
und wiedergeben
Sing- und Sprechspiele
Liedformen kennen lernen
Musikalische Begriffsbildung
musikalische Grundbegriffe erkennen,
benennen, anwenden
Grafische Darstellung (Notation) musikalischer
Abläufe / Komposition
kennen lernen verschiedener
Instrumentenfamilien
Vielfalt der musikalischen Stile, Zeitepochen,
Musik aus versch. Kulturen
Musikerziehung
und
Persönlichkeits-
entwicklung
Musikalischer
Grundkurs
BEWEGEN
GRUPPE


HÖREN
Musizieren (Instrumentalspiel)
Improvisation:
Ausdruckschulung und -gestaltung,
Gefühle und Stimmungen musikalisch umsetzen,
Lautmalereien u,a.m.
Kommunikation: Frage - Antwort-Spiele,
Solo- Tutti - Übungen
Ausdruck, Klangfarbe
Umgang mit Gesetzmässigkeiten der Musik
in Zeit und Raum, Dynamik und Form:
Tempo, Takt, Metrum, Rhythmen, Melodik, laut - leise, cresc - decresc, Akzente,
Mehrstimmigkeit, Phrasierung, Struktur, Gestalt
Bewegungsbegleitung
Hören
lässt sich ein
findet Ruhe und Konzentration,
um Musik zu hören
hört verschied. musikalische Aspekte
steuert musikalisches Tun
durch aktives Hören
Singen, Sprechen
Mit der Stimme als Instrument
vertraut werden
Tonhöhen / Melodie erfassen
und wiedergeben
Sing- und Sprechspiele
Liedformen kennen lernen
MUSIZIEREN
SINGEN
SPRECHEN
Musikalische Begriffsbildung
musikalische Grundbegriffe erkennen,
benennen, anwenden
Grafische Darstellung (Notation) musikalischer
Abläufe / Komposition
kennen lernen verschiedener
Instrumentenfamilien
Vielfalt der musikalischen Stile, Zeitepochen
Musik aus versch. Kulturen
Musikerziehung
und
Persönlichkeits-
entwicklung
Musikalischer
Grundkurs
Körper und Bewegung
Bewegungsfreude
positive Beziehung zum eigenen Körper
Körperausdruck
Bewegungsimprovisation und -gestaltung
Körperschulung: Grob- und Feinmotorik, Gleichgewicht,
Koordination, Kraftdosierung, Reaktionsfähigkeit
Körperbewusstsein: Haltung, Innenwahrnehmung,
Spannung - Entspannung,
Raumerfahrung:
Raumebenen (hoch - mittel - tief)
Raumrichtungen und Raumorientierung
(vorne - hinten - oben - unten - rechts - links)
Raumdimensionen (weit - eng)
Formen (Kreis, Viereck, Spirale...)
überlieferte und neue Tanzformen
aus versch.Ländern,
Epochen und Stilen
BEWEGEN
GRUPPE

Musikerziehung und Persönlichkeitsentwicklung

Musikalischer Grundkurs

HÖREN

Hören
lässt sich ein

findet Ruhe und Konzentration,
um Musik zu hören

hört verschied. musikalische Aspekte

steuert musikalisches Tun
durch aktives Hören

SINGEN SPRECHEN

Singen, Sprechen

Mit der Stimme als Instrument
vertraut werden

Tonhöhen / Melodie erfassen
und wiedergeben

Sing- und Sprechspiele

Liedformen kennen lernen

GRUPPE

Persönlichkeitsentwicklung

Selbstvertrauen
Gedächtnis u. Konzentrationsfähigkeit
Abstraktionsvermögen
Begriffsbildung

Gesundes soziales Verhalten:
Kooperationsfähigkeit,
Einfühlungsvermögen, Rücksichtnahme
Verantwortungsgefühl, Vertrauen
Kontaktfähigkeit, Kommunikation
Selbständigkeit

Fantasie und Kreativität
Förderung der Gesamtpersönlichkeit
und einer stabilen Ich-Entfaltung

BEWEGEN

Körper und Bewegung:
Bewegungsfreude
positive Beziehung zum eigenen Körper
Körperausdruck
Bewegungsimprovisation und -gestaltung
Körperschulung: Grob- und Feinmotorik, Gleichgewicht,
Koordination, Kraftdosierung, Reaktionsfähigkeit
Körperbewusstsein: Haltung, Innenwahrnehmung,
Spannung - Entspannung,
Raumerfahrung:
Raumebenen (hoch - mittel - tief)
Raumrichtungen und Raumorientierung
(vorne - hinten - oben - unten - rechts - links)
Raumdimensionen (weit - eng)
Formen (Kreis, Viereck, Spirale...)
überlieferte und neue Tanzformen
aus versch.Ländern,
Epochen und Stilen

MUSIZIEREN

Musizieren (Instrumentalspiel)
Improvisation:
Ausdruckschulung und -gestaltung,
Gefühle und Stimmungen musikalisch umsetzen,
Lautmalereien u,a.m.
Kommunikation: Frage - Antwort-Spiele,
Solo- Tutti - Übungen

Ausdruck, Klangfarbe

Umgang mit Gesetzmässigkeiten der Musik
in Zeit und Raum, Dynamik und Form:
Tempo, Takt, Metrum, Rhythmen, Melodik,
laut - leise, cresc - decresc, Akzente,
Mehrstimmigkeit, Phrasierung, Struktur, Gestalt

Bewegungsbegleitung

Musikalische Begriffsbildung
musikalische Grundbegriffe erkennen,
benennen, anwenden

Grafische Darstellung (Notation) musikalischer
Abläufe / Komposition

kennen lernen verschiedener
Instrumentenfamilien

Vielfalt der musikalischen Stile, Zeitepochen
Musik aus versch. Kulturen

Musikerziehung und Persönlichkeitsentwicklung

Musikalischer Grundkurs

HÖREN

Hören
lässt sich ein

findet Ruhe und Konzentration,
um Musik zu hören

hört verschied. musikalische Aspekte

steuert musikalisches Tun
durch aktives Hören

SINGEN SPRECHEN

Singen, Sprechen

Mit der Stimme als Instrument
vertraut werden

Tonhöhen / Melodie erfassen
und wiedergeben

Sing- und Sprechspiele

Liedformen kennen lernen

GRUPPE

Persönlichkeitsentwicklung

Selbstvertrauen
Gedächtnis u. Konzentrationsfähigkeit
Abstraktionsvermögen
Begriffsbildung

Gesundes soziales Verhalten:
Kooperationsfähigkeit,
Einfühlungsvermögen, Rücksichtnahme
Verantwortungsgefühl, Vertrauen
Kontaktfähigkeit, Kommunikation
Selbständigkeit

Fantasie und Kreativität
Förderung der Gesamtpersönlichkeit
und einer stabilen Ich-Entfaltung

BEWEGEN

Körper und Bewegung:
Bewegungsfreude
positive Beziehung zum eigenen Körper
Körperausdruck
Bewegungsimprovisation und -gestaltung
Körperschulung: Grob- und Feinmotorik, Gleichgewicht,
Koordination, Kraftdosierung, Reaktionsfähigkeit
Körperbewusstsein: Haltung, Innenwahrnehmung,
Spannung - Entspannung,
Raumerfahrung:
Raumebenen (hoch - mittel - tief)
Raumrichtungen und Raumorientierung
(vorne - hinten - oben - unten - rechts - links)
Raumdimensionen (weit - eng)
Formen (Kreis, Viereck, Spirale...)
überlieferte und neue Tanzformen
aus versch.Ländern,
Epochen und Stilen

MUSIZIEREN

Musizieren (Instrumentalspiel)
Improvisation:
Ausdruckschulung und -gestaltung,
Gefühle und Stimmungen musikalisch umsetzen,
Lautmalereien u,a.m.
Kommunikation: Frage - Antwort-Spiele,
Solo- Tutti - Übungen

Ausdruck, Klangfarbe

Umgang mit Gesetzmässigkeiten der Musik
in Zeit und Raum, Dynamik und Form:
Tempo, Takt, Metrum, Rhythmen, Melodik,
laut - leise, cresc - decresc, Akzente,
Mehrstimmigkeit, Phrasierung, Struktur, Gestalt

Bewegungsbegleitung

Musikalische Begriffsbildung
musikalische Grundbegriffe erkennen,
benennen, anwenden

Grafische Darstellung (Notation) musikalischer
Abläufe / Komposition

kennen lernen verschiedener
Instrumentenfamilien

Vielfalt der musikalischen Stile, Zeitepochen
Musik aus versch. Kulturen

Cheeky